

# 永平工商一〇二學年度第一學期期末考考試卷

考試期程：	<input type="checkbox"/> 1-2	<input type="checkbox"/> 1-3	<input type="checkbox"/> 1-4	<input type="checkbox"/> 2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 2-3	<input type="checkbox"/> 2-4	<input type="checkbox"/> 3-1	<input type="checkbox"/> 3-2
一年級適用班級：	廣設一甲							
二年級適用班級：								
三年級適用班級：								
命題範圍	3-3 (電腦畫卡)			審題：			姓名	
科目：色彩原理	命題教師：鄒麗梅			班級：		座號		

選擇題，每題 2 分

1. 奧斯華德表色系中，P、Pn、Pi、Pg、Pe、Pc 及 Pa 是屬於 (A)等白系列 (B)等純系列 (C)等差系列 (D)等黑系列。
2. 紅、黃、藍三色在下列的敘述中，何者有誤： (A)原色 (B)濁色 (C)第一次色 (D)純色。
3. 色彩學大師伊登 (Itten) 所確立的色相環有幾色？ (A)十色 (B)十二色 (C)二十四色 (D)三十六色。
4. 在曼塞爾表色法中的符號使用，如：BG4/6，其中的 BG、6、4，依序代表：
  - (A)色相、明度、彩度 (B)色相、彩度、明度 (C)明度、色相、彩度 (D)彩度、色相、明度。
5. 下列色彩何者最鮮豔？(A)5R 4.5/14 (B)5YR 2.5/10 (C)5G 5/8.5 (D)5B 6/8。
6. 曼塞爾 (Albert Munsell) 表色系的表色法，5R4/14 中之 4，是表示： (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)以上皆非。
7. 下列有關曼塞爾表色系統的敘述何者為非：
  - (A)由 10 種基本色相所組成 (B)色立體似算珠形 (C)明度階層分 11 階段 (D)表色法 HV/C。
8. 下列敘述何者為正確：
  - (A)PCCS 色系基本色相為 14 (B)伊登色系基本色相為 12 (C)奧斯華德基本色相為 10 (D)曼塞爾色系基本色相為 24。
9. 用純色加入適當比例黑白含量形成的表色系為何？
  - (A)曼塞爾表色系 (Munsell) (B)奧斯華德 (Ostwald) (C)日色彩本研究所表色系 PCCS (D)伊登表色系 (Itten)。
10. 曼塞爾 (Munsell) 表色系的表色法，5R 4/6 和 5BG 7/4 兩色相比較，依符號可知，5R 4/6 比 5BG 7/4：
  - (A)明度低、彩度高 (B)明度高、彩度高 (C)明度低 (D)明度高、彩度低。
11. 曼塞爾 (Munsell) 表色體系，明度分為幾個階段？(A)11 (B)9 (C)8 (D)5。
12. 曼塞爾 (Munsell) 色彩表色體系中 5GY 7/10 之色彩記號中的 10 表示：(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)無意義。
13. 在奧斯華德 (Ostwald) 表色系的表色法，查表得知 g 的白色含量為 22%、黑色含量為 78%，c 的白色含量為 56%、黑色含量為 44%，則 8gc 的純色含量為：(A)22% (B)34% (C)46% (D)61%。
14. 曼塞爾 (Munsell) 色立體的外形呈：(A)雙重圓錐形 (B)卵形 (C)不規則形 (D)金字塔形。
15. 奧斯華德 (Ostwald) 表色系之主要色相有幾色：(A)6 色 (B)9 色 (C)8 色 (D)10 色。
16. 下列何種表色方式是屬於曼塞爾 (Munsell) 表色系之表現方式：(A)5R 4/6 (B)2R-4.5-9S (C)C50 Y100 M60 (D)5le。
17. 奧斯華德 (Ostwald) 色立體的外形呈：(A)不規則形 (B)金字塔形 (C)卵形 (D)複圓錐體。
18. 1912 年，阿伯特·曼塞爾 (Albert Munsell) 發展出一套色彩體系，其基本構成特性為色相、明度及彩度下列何者非其基本色相 (Key hues)？
  - (A)紅 (B)橙 (C)藍 (D)紫。
19. 曼塞爾表色系的表色法中，何者為紅色的色相代表符號？(A)1R (B)10R (C)5R (D)R。
20. 奧斯華德 (Ostwald) 的表色公式 F+W+B=100 中的 F 代表：(A)色相種類 (B)色彩純色量 (C)色彩明度量 (D)色彩的深淺比例。
21. 曼塞爾 (Munsell) 表色系統中，是以哪五種色相作為色環表色之基礎？
  - (A)紅、黃、藍、綠、紫 (B)紅、橙、黃、綠、青 (C)紅、綠、藍、靛、紫 (D)紅、黃、藍、白、黑。
22. 以曼塞爾 (Albert H. Munsell) 表色法為例，下列何者明度最高？(A)5R 4/14 (B)5Y 7/12 (C)5R 8/4 (D)10RP 4/10 (E)10R 5/10。
23. 以曼塞爾 (Munsell) 表色法表示之三色，甲色 7R 6/5；乙色 5BG 4/6；丙色 6Y 8/4，下列有關敘述何者正確？
  - (A)明度最高者為甲 (B)甲、乙色均為寒色 (C)彩度最高者為乙 (D)丙色為無彩色。
24. 奧斯華德 (Ostwald) 表色體系的色相環，是以哪四種顏色為主要色相？
  - (A)紅、橙、黃、綠 (B)紅、黃、綠、藍 (C)紫、藍綠、黃綠、橙 (D)黃、紫、紅、綠。
25. 下列關於日本色彩研究所表色系 (PCCS) 的敘述，何者不正確？
  - (A)色相環以紅、橙、黃、綠、藍、紫六色相為主 (B)最大的特徵是加入色調 (Tone)，將明度的高低和彩度的強弱一併考慮 (C)某一紅色的表色法為 9S-4.5-2R (D)補色沒有在色相環的直徑兩端。
26. 關於曼塞爾表色系 (Munsell Color System) 特性的敘述，以下何者正確？
  - (A)為國際照明委員會 (CIE) 所發表 (B)其色立體為上下對稱之算盤珠形 (C)具五個基本色相 (D)標色法為 HC/V。
27. 關於 PCCS 表色體系的敘述，下列何者正確？
  - (A)置於等色相面下的色彩，明度值愈大 (B)各等色面中，彩度 9S 的色彩為「純色」 (C)各等色相面的彩度階段，數量不相等 (D)在等色相面上，彩度愈低的色彩，其位置愈遠離中心軸 (明度階度)。
28. 下列有關表色體系之敘述，何者正確？
  - (A)曼塞爾 (Munsell) 各色的彩度階呈規則變化，奧斯華德 (Ostwald) 各色的彩度階則長短不一 (B)奧斯華德 (Ostwald) 的色立體呈複圓錐形，曼塞爾 (Munsell) 的色立體呈斜橢圓形 (C)曼塞爾 (Munsell) 與日本色研配色體系 (PCCS) 的明度階均為 9 階 (D)奧斯華德 (Ostwald) 與日本色研配色體系 (PCCS) 的色環均為 24 色。

# 永平工商一〇二學年度第一學期期末考考試卷

考試期程：	<input type="checkbox"/> 1-2	<input type="checkbox"/> 1-3	<input type="checkbox"/> 1-4	<input type="checkbox"/> 2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 2-3	<input type="checkbox"/> 2-4	<input type="checkbox"/> 3-1	<input type="checkbox"/> 3-2
一年級適用班級：	廣設一甲							
二年級適用班級：								
三年級適用班級：								
命題範圍	3-3 (電腦畫卡)			審題：			姓名	
科目：色彩原理	命題教師：鄒麗梅			班級：		座號		

29. 有關各種「色彩體系」的敘述，下列何者正確？  
 (A) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系的 8pa 中，由 p 與 a 可計算出其彩度 (B) 伊登 (Itten) 色彩體系是以色光混合特性為依據，以 12 階段表示其明度 (C) 日本色研色彩體系 (PCCS) 的 20-14-6 中，14 是表示其彩度 (D) 曼塞爾 (Munsell) 色彩體系的 5B 4/8 中，8 是表示其明度。
32. 在奧斯華德 (Ostwald) 色立體中，何種明度區域可以形成較多的色彩階段？  
 (A) 低明度區 (B) 中明度區 (C) 高明度區 (D) 最底明度區。
31. 下列何者正確？  
 (A) 伊登色環中的十二個基本色，綠色為二次色 (B) 奧斯華德等色三角形中的各色，垂直方向在同一直線上的色彩，純度一樣高，所以叫等純系列 (C) 認為所有色彩都是由純色、白色及黑色以適當比例混合而成，因此為導出公式：白量+黑量+純色量=100 的是曼塞爾 (D) 在曼塞爾表色法中的符號使用 BG4/6，其中的 BG、4、6，依序代表色相、明度、彩度。
32. 關於 PCCS 表色體系的敘述，下列何者錯誤？  
 (A) 無彩色的明度階為 11 階 (B) 以「H-V-C」表示「色相—明度—彩度」 (C) 為日本國家色彩研究所制定 (D) 最大特色是使符號、色名、色調的運用相互配合
33. 下列何者錯誤？  
 (A) 奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系把明度分成 8 個階段 (B) 曼塞爾的色立體形狀，我們又稱為色彩樹 (C) 5R 4/14 是曼塞爾體系的表色方法 (D) 曼塞爾、奧斯華德表色系之色立體形狀如算盤上的珠子，為複圓錐體。
34. 下列何者錯誤？  
 (A) 曼塞爾表色系以紅、綠、藍、紫顏色為基礎發展而成 (B) 奧斯華德的色相以數字表示，1 號是表示黃色 (C) PCCS 體系的色相用數字表示，1 號是表示哪個顏色帶紫色的紅 (D) 奧斯華德每一色相，依色彩純色量白色量黑色量的不同，排成很有秩序的同色相的三角形。
35. 在奧斯華德 (Ostwald) 表色系的表色法，查表得知 g 的白色含量為 22%、黑色含量為 78%、c 的白色含量為 56%、黑色含量為 44%，則 8gc 的純色含量為 (A) 22% (B) 34% (C) 46% (D) 61%。
36. 混色系與顯色系差異比較，下列敘述何者是錯誤的？  
 (A) 顯色系是以色料混合為主的表色系統 (B) 混色系是以色光混合為主的表色系統 (C) 顯色系表色系統較易產生色差 (D) CIE 表色系較容易產生色差。
37. 關於伊登表色體系，下列何者錯誤？  
 (A) 第一次色的配置為正三角形 (B) 第二次色的配置為等腰三角形 (C) 第三次色的配置為扇形 (D) 藍+綠=紅橙 (第三次色)。
38. 下列對於 PCCS 色彩體系的敘述何者正確？  
 (A) 以彩度的概念來架構、組織色彩 (B) 彩度軸方向為上下垂直 (C) 彩度階為 9 階，1S (最低)、9S (最高) (D) 明度軸方向為左右水平。
39. 對於奧斯華德表色體系的敘述何者為非？  
 (A) pn 代表彩度最高的純色 (B) 明度階共分為 8 階，是以赫林的生理四原色為基礎 (C) 與伊登色環相同，直徑相對的兩色互為補色 (D) 表色方式以 20ca 為例，20 代表色相號碼、c 代表白色量、a 則代表黑色量。
40. 有關色彩體系的分類，下列者為非？  
 (A) 分為混色系與顯色系兩大類 (B) CIE 表色體系是以色光混合的方式為準 (C) NCS 表色體系是屬於顯色系 (D) 顯色系的色彩體系是以光學儀器來測色，比較精準也比較昂貴。
41. 下列哪一種表色體系其表色法不是以「色相—明度—彩度」的概念呈現？  
 (A) 奧斯華德表色體系 (B) PCCS 表色體系 (C) 日本色研表色體系 (D) 曼塞爾表色體系。
42. 對於 PCCS 表色體系上的兩色：「6yO-7.5-9s」與「15BG-3.5-3s」，下列敘述何者為非？  
 (A) 後色比前色鮮明、活潑 (B) 兩色的表色法均為 H-V-C (C) 前色較後色感覺溫暖 (D) 後色明度與彩度均較前色來的低。
43. 對於奧斯華德表色體系上的兩色：「8nc」與「8nl」，下列敘述何者為非？  
 (A) 兩色的色相相同 (B) 前色與後色的黑色量相等 (C) 前色彩度較後色高 (D) 前色與後色的白色量相等。
44. 以 2R-4.5-9S 的表色方式代表純紅的色彩體系是：(A) 曼塞爾 (B) 奧斯華德 (C) 日本色研 (D) PCCS。
45. 在 8pa 中，8 是指色相號碼，p 是指：(A) 黑量 (B) 白量 (C) 彩度 (D) 色調。
46. 奧斯華德以 pa 代表純色，若 p 的黑量為 96.5，a 的白量為 89，則 pa 的純色量為：(A) 7.5 (B) 14.5 (C) 85.5 (D) 100。
47. 下列何者為「混色系」的色彩體系？(A) 曼塞爾表色體系 (B) 奧斯華德表色體系 (C) NCS 自然表色體系 (D) CIE 表色體系。
48. 下列色彩體系的色立體，何者為傾斜橢圓體？(A) 曼塞爾表色體系 (B) 奧斯華德表色體系 (C) PCCS 表色體系 (D) 伊登表色體系。
49. 曼塞爾表色體系色相環總數有幾種？(A) 24 種 (B) 5 種 (C) 10 種 (D) 100 種。
50. 曼塞爾表色系的表色法中，何者為藍色的色相代表符號？(A) 5B (B) B (C) 1B (D) 10B。