

# 永平工商一〇三學年度第一學期第一次段考考試卷

考試期程：	<input type="checkbox"/> 1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1-4	<input type="checkbox"/> 2-2	<input type="checkbox"/> 2-3	<input type="checkbox"/> 2-4	<input type="checkbox"/> 3-3	<input type="checkbox"/> 3-4
一年級適用班級：							
二年級適用班級：	廣二甲						
三年級適用班級：							
命題範圍	色彩第二章	審題：				姓名	
科目：色彩原理	命題教師：鄒麗梅	班級：		座號			

每題 2.5 分 (電腦畫卡)

- 1( ). 下列何者為「混色系」的色彩體系？  
(A)曼塞爾表色體系 (B)奧斯華德表色體系 (C)NCS 自然表色體系 (D)CIE 表色體系。
- 2( ). 下列色彩體系的色立體，何者為傾斜橢圓體？  
(A)曼賽爾表色體系 (B)奧斯華德表色體系 (C)PCCS 表色體系 (D)伊登表色體系。
- 3( ). 曼賽爾表色體系色相環總數有幾種？  
(A)24 種 (B)5 種 (C)10 種 (D)100 種。
- 4( ). 曼賽爾表色系的表色法中，何者為藍色的色相代表符號？(A)5B (B)B (C)1B (D)10B。
- 5( ). 下列色彩何者最鮮豔？(A)5R 4.5/14 (B)5YR 2.5/10 (C)5G 5/8.5 (D)5B 6/8。
- 6( ). 曼塞爾 (Albert Munsell) 表色系的表色法，5R4/14 中之 4，是表示：  
(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)以上皆非。
- 7( ). 下列有關曼塞爾表色系統的敘述何者為非：  
(A)由 10 種基本色相所組成 (B)色立體似算珠形 (C)明度階層分 11 階段 (D)表色法 HV/C。
- 8( ). 下列敘述何者為正確：  
(A)PCCS 色系基本色相為 14 (B)伊登色系基本色相為 12 (C)奧斯華德基本色相為 10 (D)曼塞爾色系基本色相為 24。
- 9( ). 用純色加入適當比例黑白含量形成的表色系為何？  
(A)曼塞爾表色系 (Munsell) (B)奧斯華德 (Ostwald) (C)日色彩本研究所表色系 PCCS (D)伊登表色系 (Itten)。
- 10( ). 曼塞爾 (Munsell) 表色系的表色法，5R 4/6 和 5BG 7/4 兩色相比較，依符號可知，5R 4/6 比 5BG 7/4：(A)明度低、彩度高 (B)明度高、彩度高 (C)明度低 (D)明度高、彩度低。
- 11( ). 1912 年，阿伯特·曼塞爾 (Albert Munsell) 發展出一套色彩體系，其基本構成特性為色相、明度及彩度下列何者非其基本色相 (Key hues)？(A)紅 (B)橙 (C)藍 (D)紫。
- 12( ). 曼塞爾表色系的表色法中，何者為紅色的色相代表符號？(A)1R (B)10R (C)5R (D)R。
- 13( ). 奧斯華德 (Ostwald) 的表色公式  $F+W+B=100$  中的 F 代表：  
(A)色相種類 (B)色彩純色量 (C)色彩明度量 (D)色彩的深淺比例。
- 14( ). 奧斯華德表色系中，P、Pn、Pi、Pg、Pe、Pc 及 Pa 是屬於  
(A)等白系列 (B)等純系列 (C)等差系列 (D)等黑系列。
- 15( ). 紅、黃、藍三色在下列的敘述中，何者有誤：(A)原色 (B)濁色 (C)第一次色 (D)純色。
- 16( ). 色彩學大師伊登 (Itten) 所確立的色相環有幾色？  
(A)十色 (B)十二色 (C)二十四色 (D)三十六色。
- 17( ). 在曼塞爾表色法中的符號使用，如：BG4/6，其中的 BG、6、4，依序代表：  
(A)色相、明度、彩度 (B)色相、彩度、明度 (C)明度、色相、彩度 (D)彩度、色相、明度。
- 18( ). 曼塞爾 (Munsell) 表色體系，明度分為幾個階段？(A)11 (B)9 (C)8 (D)5。
- 19( ). 曼塞爾 (Munsell) 色彩表色體系中 5GY 7/10 之色彩記號中的 10 表示：  
(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)無意義。
- 20( ). 在奧斯華德 (Ostwald) 表色系的表色法，查表得知 g 的白色含量為 22%、黑色含量為 78%，c 的白色含量為 56%、黑色含量為 44%，則 8gc 的純色含量為：  
(A)22% (B)34% (C)46% (D)61%。
- 21( ). 曼塞爾 (Munsell) 色立體的外形呈：  
(A)雙重圓錐形 (B)卵形 (C)不規則形 (D)金字塔形。
- 22( ). 奧斯華德 (Ostwald) 表色系之主要色相有幾色：  
(A)6 色 (B)9 色 (C)8 色 (D)10 色。
- 23( ). 下列何種表色方式是屬於曼塞爾 (Munsell) 表色系之表現方式：  
(A)5R 4/6 (B)2R-4.5-9S (C)C50 Y100 M60 (D)5le。
- 24( ). 奧斯華德 (Ostwald) 色立體的外形呈：  
(A)不規則形 (B)金字塔形 (C)卵形 (D)複圓錐體。

# 永平工商一〇三學年度第一學期第一次段考考試卷

考試期程：	<input type="checkbox"/> 1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1-4	<input type="checkbox"/> 2-2	<input type="checkbox"/> 2-3	<input type="checkbox"/> 2-4	<input type="checkbox"/> 3-3	<input type="checkbox"/> 3-4
一年級適用班級：							
二年級適用班級：	廣二甲						
三年級適用班級：							
命題範圍	色彩第二章	審題：				姓名	
科目：色彩原理	命題教師：鄒麗梅	班級：		座號			

- 25( ). 曼塞爾 (Munsell) 表色系統中，是以哪五種色相作為色環表色之基礎？  
 (A)紅、黃、藍、綠、紫 (B)紅、橙、黃、綠、青 (C)紅、綠、藍、靛、紫 (D)紅、黃、藍、白、黑。
- 26( ). 以曼塞爾 (Albert H. Munsell) 表色法為例，下列何者明度最高？  
 (A)5R 4/14 (B)5Y 7/12 (C)5R 8/4 (D)10RP 4/10 (E)10R 5/10。
- 27( ). 以曼塞爾 (Munsell) 表色法表示之三色，甲色 7R 6/5；乙色 5BG 4/6；丙色 6Y 8/4，下列有關敘述何者正確？  
 (A)明度最高者為甲 (B)甲、乙色均為寒色 (C)彩度最高者為乙 (D)丙色為無彩色。
- 28( ). 奧斯華德 (Ostwald) 表色體系的色相環，是以哪四種顏色為主要色相？  
 (A)紅、橙、黃、綠 (B)紅、黃、綠、藍 (C)紫、藍綠、黃綠、橙 (D)黃、紫、紅、綠。
- 29( ). 關於曼塞爾表色系 (Munsell Color System) 特性的敘述，以下何者正確？  
 (A)為國際照明委員會 (CIE) 所發表 (B)其色立體為上下對稱之算盤珠形 (C)具五個基本色相 (D)標色法為 H C/V。
- 30( ). 關於 PCCS 表色體系的敘述，下列何者正確？  
 (A)置於等色相面下的色彩，明度值愈大 (B)各等色面中，彩度 9S 的色彩為「純色」 (C)各等色相面的彩度階段，數量不相等 (D)在等色相面上，彩度愈低的色彩，其位置愈遠離中心軸 (明度階段)。
- 31( ). 關於 PCCS 表色體系的敘述，下列何者錯誤？  
 (A)無彩色的明度階為 11 階 (B)以「H-V-C」表示「色相—明度—彩度」 (C)為日本國家色彩研究所制定 (D)最大特色是使符號、色名、色調的運用相互配合
- 32( ). 下列何者錯誤？  
 (A)奧斯華德 (Ostwald) 色彩體系把明度分成 8 個階段 (B)曼塞爾的色立體形狀，我們又稱為色彩樹 (C)5R 4/14 是曼塞爾體系的表色方法 (D)曼塞爾、奧斯華德表色系之色立體形狀如算盤上的珠子，為複圓錐體。
- 33( ). 在奧斯華德 (Ostwald) 表色系的表色法，查表得知 g 的白色含量為 22%、黑色含量為 78%、c 的白色含量為 56%、黑色含量為 44%，則 8gc 的純色含量為  
 (A)22% (B)34% (C)46% (D)61%。
- 34( ). 在奧斯華德 (Ostwald) 色立體中，何種明度區域可以形成較多的色彩階段？  
 (A)低明度區 (B)中明度區 (C)高明度區 (D)最底明度區。
- 35( ). 混色系與顯色系差異比較，下列敘述何者是錯誤的？  
 (A)顯色系是以色料混合為主的表色系統 (B)混色系是以色光混合為主的表色系統 (C)顯色系表色系統較易產生色差 (D)CIE 表色系較容易產生色差。
- 36( ). 關於伊登表色體系，下列何者錯誤？  
 (A)第一次色的配置為正三角形 (B)第二次色的配置為等腰三角形 (C)第三次色的配置為扇形 (D)藍+綠=紅橙 (第三次色)。
- 37( ). 對於奧斯華德表色體系的敘述何者為非？  
 (A)pn 代表彩度最高的純色 (B)明度階共分為 8 階，是以赫林的生理四原色為基礎 (C)與伊登色環相同，直徑相對的兩色互為補色 (D)表色方式以 20ca 為例，20 代表色相號碼、c 代表白色量、a 則代表黑色量。
- 38( ). 對於 PCCS 表色體系上的兩色：「6yO-7.5-9s」與「15BG-3.5-3s」，下列敘述何者為非？  
 (A)後色比前色鮮明、活潑 (B)兩色的表色法均為 H-V-C (C)前色較後色感覺溫暖 (D)後色明度與彩度均較前色來的低。
- 39( ). 對於奧斯華德表色體系上的兩色：「8nc」與「8nl」，下列敘述何者為非？  
 (A)兩色的色相相同 (B)前色與後色的黑色量相等 (C)前色彩度較後色高 (D)前色與後色的白色量相等。
- 40( ). 以 2R-4.5-9S 的表色方式代表純紅的色彩體系是：  
 (A)曼塞爾 (B)奧斯華德 (C)日本色研 (D)PCCS。