**廣設科 差異化教學觀摩教案設計 唐春104/11/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | 造形原理 | 單元名稱 | 第二章西方造形文化演進 |
| 教學時間 | 100 | 教學時數 | 2 |
| 適用年級 | 二年級 |
| 教學準備環境說明 | 1.教學環境●一般教室 □專業類科實習教室 □電腦教室□操場 □英聽教室2.硬體設備●黑板 ●電腦 ●單槍投影機□電視 □數位相機 □實物投影機 |
| 學生能力指標 | 能了解正確西方造形領域知識基礎培養造形設計的應用能力 |
| 教學目標 | 從西方視覺藝術風格的觀點引導學生了解視覺藝術創作的真諦，以培養學生對視覺藝術的欣賞能力。 |
| 學生前置經驗 | 課程已將西方視覺藝術作品包括建築、雕刻、繪畫為例，從古埃及時代開始到二十世紀為止介紹西方各個時代的藝術風格。 |
| **教學活動說明** |
|  | 教學流程 | 教學資源運用 |
| 課前準備 | 西方造形文化演進先行整理 | 圖表 |
|  | 教學流程 | 時間(分) | 學生活動 | 評量 |
| 課間活動 | 引起動機 | 西方造形文化演進，個時代搶答「喚起」階段—趣味性原則 | 20 | 各組搶答 | 參與度 |
| 發展活動 | 有效的學習策略認知策略：提問、畫組織圖 | 30 | 複誦.*抄筆記、*劃重點 | 活動單 |
| 綜合活動 | 西方造形文化演進了解與掌握學生的個別差異從各種角度思考個別差異 | 50 | 鼓勵同儕之間的合作學習 | 參與度 |