**廣設科 差異化教學觀摩教案設計 唐春104/11/16**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材來源 | | 造形原理 | 單元名稱 | | 第二章西方造形文化演進 | | |
| 教學時間 | | 100 | 教學時數 | | 2 | | |
| 適用年級 | | 二年級 | | | | | |
| 教學準備  環境說明 | | 1.教學環境  ●一般教室 □專業類科實習教室 □電腦教室  □操場 □英聽教室  2.硬體設備  ●黑板 ●電腦 ●單槍投影機  □電視 □數位相機 □實物投影機 | | | | | |
| 學生能力指標 | | 能了解正確西方造形領域知識基礎  培養造形設計的應用能力 | | | | | |
| 教學目標 | | 從西方視覺藝術風格的觀點引導學生了解視覺藝術創作的真諦，以培養學生對視覺藝術的欣賞能力。 | | | | | |
| 學生前置經驗 | | 課程已將西方視覺藝術作品包括建築、雕刻、繪畫為例，從古埃及時代開始到二十世紀為止介紹西方各個時代的藝術風格。 | | | | | |
| **教學活動說明** | | | | | | | |
|  | | 教學流程 | | 教學資源運用 | | | |
| 課前準備 | | 西方造形文化演進先行整理 | | 圖表 | | | |
|  | | 教學流程 | | 時間(分) | 學生活動 | 評量 | |
| 課間  活動 | 引起動機 | 西方造形文化演進，個時代搶答「喚起」階段—趣味性原則 | | 20 | 各組搶答 | 參與度 | |
| 發展活動 | | 有效的學習策略  認知策略：  提問、畫組織圖 | | 30 | 複誦.*抄筆記、*  劃重點 | | 活動單 |
| 綜合活動 | | 西方造形文化演進了解與掌握學生的個別差異  從各種角度思考個別差異 | | 50 | 鼓勵同儕之間的合作學習 | | 參與度 |