

106 學年度四技二專第一次聯合模擬考試 共同科目 國文 詳解

106-1-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	D	C	D	B	C	A	A	A	B	B	C	A	D	A	D	C	D	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
B	C	D	C	D	A	C	B	D	C	B	B	D	A	B	A	B	C	D

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 一乃 √ / 一乃、
(B) 一乃 √ / 一乃、
(C) 一乃 √
(D) 一乃、 / 一乃、
2. (A) 人生「傾」刻→頃；「帳」惘→悵(賴和〈一桿稱仔〉)
(B) 眞「擎」→摯；「蒐」索靈魂→搜(廖鴻基〈鯨生鯨世〉)
(C) 稻「穢」成熟→穗；「逸」滿空氣→溢(劉克襄〈臺灣最美麗的火車線〉)
(D) 張曉風〈詠物篇〉
3. (A) 整齊排列的樣子(陶淵明〈桃花源記〉)／好像(簡媜〈愛情是我在這世上唯一懂得的事情〉)
(B) 氣量狹小(司馬光〈訓儉示康〉)／小件器物(王溢嘉〈終成大器的小器作〉)
(C) 突然(劉鶚〈明湖居聽書〉)／突然(舒國治〈旅途中的女人〉)
(D) 憂懼(《論語·述而》)／內心有所感動的樣子(劉鶚〈明湖居聽書〉)
4. 題幹的「而」字意義為「卻」，為轉折語氣
(A) 接著，承接語氣
(B) 接著，承接語氣
(C) 而且，並列語氣
(D) 卻，轉折語氣
5. (A) 餽：名詞轉動詞，吃稀飯以填口腹
(B) 鑄：動詞，鎔化金屬以製成器物
(C) 匣：名詞轉動詞，裝在盒內
(D) 翼：名詞轉形容詞，如鳥
6. 題幹要求為設問修辭的「疑問」法
(A)(B)(D) 激問，答案在問題的反面
7. (A) 無時無刻：沒有時刻。須與否定詞連用，才能意為指時時刻刻、隨時
(B) 望其項背：望見對方的頸項和背脊。意謂程度與之接近，故本句應寫成「是政客難望其項背的」
(C) 不刊之論：確鑿不移、識見超拔不可磨滅的言論
(D) 無所不為：什麼事都做得出來。多指惡行
8. 【語譯】疏遠親人，卻與外人親近，不是弄反了嗎？自身沒有做好，卻埋怨他人，不是差太遠了嗎？等到禍患臨頭才請老天幫忙，不是太晚了嗎？從本段文字可知，概念依序為：應先親近親人而非外人，愛人應有親疏遠近之別／立身處世先檢查自己的過錯／應事先預備，防患未然，與選項(A)最符合

- (B) 安定內部的動亂，抵禦外敵的侵凌／隱匿怨恨，外表故意顯出和善，並與對方結為好友／防備禍患的萌芽，杜絕亂源的開端，謂防患於未然
 - (C) 視人民如同胞，視動物如同類，比喻博愛／用自己的言行作為他人的榜樣／比喻犯錯後及時更正，尚能補救
 - (D) 無論關係為何，無差別地去愛每個人／能就近以自身作比方，推己及人／上天只幫助肯努力上進、自立自強的人
9. 本題旨在測驗同學對於文句前後的線索掌握程度，第一個空格判斷關鍵在於前句的「終年霖雨的屋子」，地磚顏色應不會是洗得乾淨的，所以選「哭」；第二個空格見「舊牙的顏色」，故選「黃」；最後一個空格則見前句「搬家的過程是一場旋風」，以旋風來判斷應選「刮」會更有連貫性
 10. 首句句末出現「探索」一詞是為線索。探索有多種方式，亦須細細考究探查真相，(乙)選項中的「除了」可呈現探索方式不只一種，而「考察」亦能銜接探索，故先選(乙)。(戊)中「更多的時候」符合「除了」有「還有其他探索方式可供選擇」的概念，且(乙)的「精神發現」與探索的意念相近。說明探索方式，接著應提供探索內容，因此可選包含探索方式與內容的(甲)。接著應有探索結果的訊息，可選(丙)。但(丙)之後為分號，代表上下兩句涵義相關，(丁)的「而」不但可呼應文末的「更」做為轉折連接詞，亦可使「藝術家、環境與美的關係密不可分」的文意更完整。故順序應為「乙戊甲丙丁」的(B)選項
 11. (A) 從首句「賓主之間重視的是真友情，年紀職業都不必拘泥」可知不需分類賓客
(C) 「在座人數必須多於二」，表示人數最少三人；「最好控制在九人以下」可知最多九人，因此餐敘人數最好應控制在三到九人最理想
(D) 從「以輕鬆詼諧做終」可知不需態度嚴肅
 12. (A) 許多人在現實中感到自卑
(B) 現在的電腦遊戲玩家對待隊友比以前更嚴苛
(C) 從「在現實生活感到自卑的玩家，基於補償心理，就會在網路世界扮演剽悍的角色，顯示自己的優越感。」可以判斷之
(D) 文中並未提及網路遊戲的精熟與鍛鍊
 13. (A) 取材自郭沫若：「世上瘡痍詩中聖哲，民間疾苦筆底波瀾」。從「詩中聖哲」可判斷為「詩聖」杜甫
(B) 取材自廖鴻基《鯨生鯨世》與其部落格名稱「海神的信差」

- (C) 取材楊守愚先生稱賴和為「臺灣的魯迅」、彰化市民稱之「彰化媽祖」、以及賴和著作中的自謙詞「走街先」
- (D) 「青田」為劉基家鄉，《郁離子》為劉基著作
14. (A) 杜甫〈旅夜書懷〉，視角從近(細草岸、危檣舟)→遠(星垂平野、月湧大江)
- (B) 白居易〈宴散〉，視角從近(平橋步月)→遠(燈火下樓臺)
- (C) 杜甫〈客亭〉，視角從近(秋窗、落木)→遠(日出、江流)
- (D) 古詩十九首〈西北有高樓〉，視角從遠(西北有高樓)→近(綺窗、阿閣、三重階)
15. 【語譯】桃李從不自誇，人們自然會在樹下踩出一條條小路，那是由於枝頭有果實存在。相傳男子種出的蘭花不能發出幽香，那是由於他們沒有細膩的感情。像草木那樣微小的事物，尚且要倚賴感情依靠果實，何況文章，以抒情述志為本。寫的作品與自己的心志完全相反，這樣的作品難道值得效法？
- (A) 袁宏道〈敘小修詩〉，指書寫須抒發內心真實的聲音，不拘泥於既有的形式，並強調個人的創意
- (B) 柳宗元〈乞巧文〉，指以四、六言創作的駢體文，才思與文辭並重，句中音調有高亢、有低沉，有如鼓動笙簧所發出的美妙音色
- (C) 《明史·王世貞》，指創作詩文均須向西漢、盛唐的經典來模仿學習，並絕不閱讀唐朝大曆年後那些過度修飾的作品
- (D) 黃庭堅〈答洪駒父書〉，指創作新詞是最困難的，像是杜甫或韓愈，創作時沒有一個字是沒有典故來歷的
- 根據「況乎文章，述志為本」，可推斷創作以描寫個人想法為重，故選(A)
16. 從「掛滿」、「豔光四射」、「暗地裡需要一點光」等線索，可推斷應為燈與檯燈
17. (A) A 餅乾 106 年 11 月 1 日到期，B 餅乾 106 年 11 月 30 日到期
- (B) A 餅乾熱量 630 大卡，B 餅乾熱量 500 大卡
- (D) A 餅乾含鈉 600 毫克，B 餅乾含鈉 750 毫克
18. (A) 從喜帖內文「歸寧」二字可知是由女方家所寄出。「歸寧」一般指女子出嫁後，回娘家向父母請安
- (B) 林文珍的女兒嫁給魏德同先生的兒子，方東白是新娘的爺爺
- (C) 新娘的爺爺叫做方東白，奶奶叫做周如煙，在喜帖上列出表示爺爺奶奶都健在
- (D) 「泰山」是「岳父」的別稱。新郎叫做魏仲庭，方振華是新娘的爸爸，因此方振華是為仲庭的泰山
19. (A) 宜室宜家：賀女子出嫁，帶給夫家和諧美滿的生活
- (B) 椿萱並茂：香椿和萱草均長得很茂盛。比喻父母都健在
- (C) 緣鳳新雛：用於祝賀人得女的賀辭
- (D) 喜溢門楣：賀小孩彌月
20. 本詩意為：因為不願意接受美好的事物總有消逝的一天，擔心受傷難過而不願意嘗試。「花」可視為愛情或其他美好理想的象徵
- (A) 描寫對於感情有所堅持的人，不願意屈就不適合

- 自己的對象(布勒〈有所不為〉)
- (B) 因為害怕失去，而害怕選擇；因為害怕被傷害，所以害怕去愛。心態與題意相近(潘柏霖〈我們怎麼知道自己能控制自己的生活〉)
- (C) 與你相愛絕對沒有結果，但是我還是要愛你一次(林婉瑜〈十年〉)
- (D) 化用「飛蛾撲火」的意象。謝謝你曾是願意讓我奮不顧身愛你的那個人(任明信〈無題·02〉)

(二) 篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21. (A) 指「天花」
- (B) 僅某些城市死亡率達 70%
- (D) 歐洲就有 2100 萬人因流行性感冒而死
22. (A) 1846 年所流行的麻疹病毒是木匠從丹麥帶來
- (B) 有的痊癒，有的死亡
- (C) 人口越稠密，越有利於麻疹發展與傳播
23. (A) 傷寒，符合短時間內快速傳播的敘述
- (B) 狂犬病，發病後無治癒可能，故不符文中敘述
- (C) 後天免疫缺乏症候群(HIV)，無法產生抗體免疫，故不符文中敘述
- (D) 炭疽病，因可在人、畜上生存而不符文中敘述

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

24. (A) 從「2015 年日本國民的平均壽命，男性為 80.79 歲，女性為 87.05 歲，相較於 30 年前，男性大約多了 6 歲，女性則多了 7 歲的壽命」可知，30 年前即為 1985 年，當時男性約為 74.79 歲，女性約為 80.05 歲，只有女性的平均壽命超過 80 歲
- (B) 從「縮小平均壽命和健康壽命的差距，是全世界的課題」可知，「健康壽命」與「平均壽命」的差距應該縮小為宜
- (C) 從「高齡期在人生中所占比例變高，維持健康所必須支付的成本勢必與日俱增」可知高齡期比例較長者，維持健康的成本會增加
- (D) 從文中可得知，年紀越大、維持健康的成本就越高，且「平均壽命」的歲數大於「健康壽命」，因此非下流老人者(經濟狀況較富裕之高齡者)較有機會延長「健康壽命」的時間，故較能縮短兩壽命歲數的差距
25. (A) 從「壽命延長並不等於可以健康的活著」推論，與其追求長壽，不如追求活得健康快樂
- (B) 「現代社會多為小家庭，導致高齡者在物理面、精神面、經濟面等各種層面，都因為無法依賴兒孫而受到『孤立』」一段可推論，把孩子養育成人，不保證你的晚年可以高枕無憂，因此此觀念不宜推廣
- (C) 活得久不代表可以活得健康快樂
- (D) 依據文章內容：「…導致高齡者在物理面、精神面、經濟面等各種層面…受到『孤立』」可知長壽社會的問題不只在經濟上，故增加競爭力無法完全解決高齡者的物理和精神層面的問題
26. (A) 從「現代社會多為小家庭，導致高齡者在物理面、精神面、經濟面等各種層面，都因為無法依賴兒孫而受到『孤立』」可知高齡者無法得到支援
- (B) 看見「下流老人」的現象，將使社會青年不敢期待美好的退休與老後生活

(C) 從「日本國人的『健康壽命』平均值，男性為 71.19 歲，女性則為 74.21 歲；相較於該年的平均壽命，男性差了 9 歲，女性大約差了 12 歲」可得知，女性過了「健康壽命」的歲數後，還要 12 年才能活到「平均壽命」，時間長於男性的「9 年」

(D) 從「高齡期在人生中所占比例變高，維持健康所必須支付的成本勢必與日俱增」可知應該會增加；且富有的高齡者，較有可能得到維持健康狀態所需的資源

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

27. (A) 「粒徑不到人類頭髮直徑的 1/28 的所有懸浮微粒」，還必須加上「在汙染的空氣中」
 (B) 請見本文第一段內容
 (C) 僅見於汙染的空氣中
 (D) 必須在汙染的空氣中，且粒徑小於或等於 2.5 微米
28. (A) 從「這些汙染源還會排放 PM2.5 前驅物：二氧化硫和氮氧化物」可知，汽機車廢氣中的二氧化硫、氮氧化物屬於 PM2.5 的前驅物，不等於 PM2.5
 (B) PM2.5 的來源不只是汽機車，交通工具改成電動汽機車僅能降低 PM2.5 的數量
 (C) 文中並未提及並比較兩種汙染源的影響大小，無法判斷
 (D) 從「我們在一般的日常生活中也會製造 PM2.5：廚房裡的油炸、燒香祭祖、露營升火、節日放炮竹」以及前文對 PM2.5 對人體危害的描述可知(D)內容為正確觀念
29. (A) 從「PM2.5 沒有固定成分」一段可知，PM2.5 的有害物質成分不一定相同
 (B) 從「工業(含電力業)以及車輛所排放的『原生性』PM2.5，占了全臺將近二分之一」以及「一般民眾在日常生活中所生產的 PM2.5，所占比例甚低」兩線索可知，民眾生活中生產的 PM2.5 不到 1/2
 (C) 從「問題的解決與我們的產業結構，能源、交通政策有緊密的關係」可知
 (D) 第一段當中可推知，PM2.5 對人體的威脅不僅止於呼吸系統

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【語譯】

像現在那些教育小孩的老師，每天都只教導學生學習句讀與課業，要求學生的行為應規矩檢點，卻不知道用禮節來引導他們；要求學生的聰明才智，卻不知道用善良的品行來培養他們，以鞭打、綁縛的方式來處罰學生，像是對待囚犯。那些學生看到學校就好像是看到監獄一樣不肯進去，看到老師則像是看到仇人一樣不想看見，以逃避掩飾的手段來達到玩樂的目的，並用作假、欺騙的方式來放縱頑劣低下的性格，不敦厚而平庸頑劣，一天比一天更加墮落，這就是驅使學生作惡，卻又希望他們能越來越進步，這怎麼可能呢？

30. (B) 符合以「逃避掩飾的手段」來達到「玩樂」的目的
 31. (A) 句讀意指「文章斷句」
 (C) 寇讎意指「仇人」
 (D) 偷薄意指「不敦厚」
 32. 本文旨在批判當代教育工作者，僅要求學生學習課業與遵守外在規範，卻沒有用品德與禮節陶冶學生，因此讓學生厭惡學習，進而產生種種負面行徑。故唯一

符合本文要求的只有(D)

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

【語譯】

殷仲堪就任荊州刺史之後，正好遇上水災導致的荒年，農作物歉收，他吃飯通常只用五個碗盤，除此之外沒有多餘的葷食。吃飯時，若飯粒掉到桌上，他馬上撿起來吃掉。他這樣做，是要給大家樹立好的榜樣，也是他質樸的本性使然。他常常告誡子弟們：「不要因為我擔任了一個州的長官，就認為我會拋棄平時的生活習慣，現在的我，並沒有改變我的生活習慣。貧窮是讀書人的常態，怎能當了官就捨棄做人的根本？你們要記住我說的話！」

34. (A) 節儉(司馬光〈訓儉示康〉)
 (B) 收成不好(《醒世姻緣傳》)
 (C) 謙和有節制的(《左傳》)
 (D) 節儉
35. 殷仲堪表現的是無論處境為何，都能始終不忘本的態度
 (A) 哪比得上我做官、下台、活著、死去，家人的生活都不改變呢？(司馬光〈訓儉示康〉)
 (B) 王戎有品質好的李子，賣李子的時候，為了防止別人也種出好李子，因此總是把李子的果核鑽壞。可見王戎吝嗇
 (C) 願將車馬衣服或華貴大衣，都跟朋友分享，就算朋友弄壞了也不會覺得可惜。可見子路大方
 (D) 寇準家裡不會點油燈，即使是廚房或廁所，也都一定要點上最大的蠟燭。可見其豪奢

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【語譯】

慶曆年間，歐陽脩貶官為滁州太守，滁州瑯琊有幽靜的山谷，山川風光奇特美麗，常年有瀑布奔瀉而下，流水聲音，如同環珮相擊，歐陽脩對這些美景，時常樂而忘歸。智僊和尚在瑯琊山上建造涼亭，歐陽脩為此寫了〈醉翁亭記〉，並刻在石頭上，送給滁州的百姓。歐陽脩離開滁州十年，太常博士沈遵，聽聞之後，心生好奇而前往滁州遊賞，沈遵亦欣賞滁州山水的美麗，就用琴聲模擬此處迷人的水聲，作了〈醉翁吟〉這首宮調三疊的曲子。後來沈遵和歐陽脩相會於河北，沈遵演奏〈醉翁吟〉給歐陽脩聽，歐陽脩便隨琴音為〈醉翁吟〉做詞〈醉翁引〉。但是歐陽脩所寫的〈醉翁引〉與琴聲不合，一些懂琴理的人一直覺得可惜。三十多年過去了，歐陽脩與沈遵先後去世。之後，有個廬山道人崔閑，他是沈遵的門客，精於琴理，常常覺得沈遵的〈醉翁吟〉沒有適合的文詞太可惜，於是譜其聲，請東坡居士彌補此曲無詞的缺憾。後來這首曲子聲音和文詞因此都完整了，成為琴譜中的絕妙作品。好事的人都爭相傳誦。

36. (A) 演奏單位
 (C) 使…排解消除
 (D) 缺失
37. (A) 歐陽脩作〈醉翁亭記〉，沈遵作〈醉翁吟〉
 (B) 〈醉翁吟〉應是沈遵為遊賞滁州山水後所作的曲子
 (D) 沈遵作〈醉翁吟〉琴譜，一開始便以樂曲傳世
38. (A) 崔閑將琴譜拿給蘇軾，再請蘇軾為這首曲子填上適合的詞

- (B) 從「既去十年」可知，是歐陽脩離開滁州十年後，沈遵才到滁州遊賞
- (C) 從「遵客也」可知，崔閑是沈遵的學生
- (D) 從「公歌以遣遵，並為〈醉翁引〉以敘其事」可知歐陽脩曾為兩人的相逢留下記錄

二、寫作測驗

【寫作要點】

- (一) 務必看清題目引導與要求，文章開頭不須訂題目，但第一段必須簡單摘要資料甲、乙兩篇的重點。
- (二) 第二段起，明確表述自己贊同哪種觀點，只要能清楚說明自己的想法，並無標準答案，切勿讓論點模稜兩可。
- (三) 若能在論述外加上自己的經驗或見聞，來印證想法更佳。

【範文】

資料甲認為，近年風行的「共享經濟」模式，是透過閒置資源的再分配，讓有需要的人得以較便宜的代價借用資源，也讓持有資源的人能獲得利益，一舉兩得；而資料乙則指出，共享經濟的獲利方式可能背離「分享」初衷，亦時常與現行法令衝突，加上難以用現行法律界定責任歸屬，仍有許多待解決的問題與風險。

我較贊同資料甲的說法。經濟學指出，人會理性追求自己的最大利益，畢竟人類和所有生物一樣，都希望自己能在大環境的競爭下存活得益，但在追求利益的同時，分配勢必無法均衡，許多欺騙、爭奪的紛亂行為就會發生。現在透過共享經濟，人們可以輕易使用手機或行動設備，讓閒置資源能獲得運用，如：租出多餘的房間、車位，並從中獲取收益，打破剝奪競爭的惡性循環。孔子心心念念的大同之治，不也抱持著同樣的精神嗎？「貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。」靠著便利的電腦、手機等資訊設備，我們只消手指一點，就可以輕易突破遙遠的空間限制，互通有無。

當然，現今的法律制度仍無法清楚規範共享經濟的許多責任歸屬，造成許多糾紛，但我們不能因噎廢食，就像中國古人以君為天的制度持續了數千年，雖然現在已無天子，世界並不會因而傾頹衰亡，只是換一種方式來管理、運作罷了。天行有常，不為堯存、不為桀亡，面對新時代的新科技、新改變，不應該一味禁止，而是要集思廣益，將共享經濟的規則建立得更加周全，世界一定會變得更加美好。

共享經濟，是資源分配的最大利用，亦是挑戰固有模式的時代之風。只要我們抱持開放的心態，大家一起集思廣益，必能在日益稀少的資源中找到平衡，共享資源、共創理想。