

104 學年度四技二專第一次聯合模擬考試 共同科目 國文 詳解

104-1-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
B	A	D	C	D	A	B	A	C	C	A	D	B	A	A	D	C	D	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	B	B	D	C	A	C	B	A	C	D	D	A	B	B	C	B	A	D

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) ㄉㄛˋ／ㄍㄛˋ／ㄉㄛˋ
(B) ㄉㄛˋ／ㄍㄛˋ／ㄍㄛˋ
(C) ㄍㄛˋ／ㄍㄛˋ、／ㄍㄛˋ、
(D) ㄍㄛˋ／ㄍㄛˋ、／ㄍㄛˋ
2. (B) 即→及 (C) 憊→啜 (D) 驚／驚
3. (A) 互相／你
(B) 假裝／是
(C) 爵位／男子美稱
(D) 屢次
4. (A) 比喻氣味相投，後多用於貶義
(B) 喻治學刻苦專心
(C) 指學問豐富的人
(D) 指生活奢侈
5. (甲) 三十歲 (乙) 六十歲 (丙) 幼兒 (丁) 男子百歲
(戊) 男子四十歲
6. (A) 互文
(B) 錯綜(交錯語次)
(C) 譬喻(借喻)
(D) 譬喻(暗喻)
7. 「眼前知道的」可以代指某種成見或執著，在內心預留位置就能追求無限可能
8. 【翻譯】清明佳節時，桃李爭妍，彷彿含著笑靨，然而野地裡無主的荒塚，望之只令人發愁。這時春雷驚動天地，使得龍蛇都潛伏了，春雨潤了郊外的草原，使草木一片嫩綠。想起孟子裡，那位向人求乞祭餘，然後驕其妻妾的齊人，也想起春秋時晉國的介之推，寧願被焚死，也不願位居公侯。這一賢一愚，在千載後，不知誰對誰錯？人生在世，終究落得滿眼蓬蒿及一堆土丘罷了
9. (戊) 選項的無愧於心，可以接到(甲) 釋肩而去，從(甲) 選項的大熱遠行可以連結到(丙)，由題幹最末句文意可知(戊)(甲)(丙) 置於最後，再串聯前後文意可知答案為丁乙戊甲丙。【翻譯】祝賀歸隱而不祝賀升官，這是流行的說法。讀書人做一任官，對外能夠沒有官場的毀謗，心中無愧無心，釋放肩頭壓力而離去。就像是在炎熱的天氣裡遠行，雖未到家，能夠到一間清涼的屋子裡，解開衣服，梳洗清潔，已經足以令人感到快樂了
10. (C) 北朝樂府多敘戰爭景況
11. (A) 本文是袁宏道的作品《雨後遊六橋記》。由文中「與桃花作別」、「以面受花」、「蕩舟浩歌」等舉動判斷，

可看出作者追求自然性靈，以及與眾不同、超脫世俗功利的審美觀。而由短小的篇幅可以推斷，本文應屬於「小品文」

- (B) 「午霽」是指午後放晴的時候
(C) 內文未提及作者衣著，但是有提及「忽騎者白紬而過，光晃衣，鮮麗倍常」
(D) 從「偶艇子出花間，呼之乃寺僧載茶來者」可知眾人與寺僧是偶遇

【翻譯】寒食節後下了一陣雨，我說：「這場雨是替西湖洗除紅花的，應當趕快去跟桃花告別，不要停留在這兒啊！」中午，雨停了，我和朋友們到了第三橋。落花堆積在地上有一寸多厚，遊人很少，反倒讓我覺得很暢快。忽然有個騎馬的人穿著白色的絲衣，從我們身邊經過，露出光亮的上衣，顯得特別鮮明美麗。於是朋友們著白色內衣的，都把外衣脫掉。不久，大家有點兒疲倦了，便躺在地上喝酒，用臉去接落花；臉上落花多的要罰喝酒，落花少的要罰唱歌，大家以此取樂。突然間有艘小艇從花叢中出來，我們把它叫到面前，原來是廟裡的和尚帶著茶水來。每人喝了一杯，接著，大夥兒就搖著小船高聲唱著歌回去

12. 題幹出自《論語·學而》。【語譯】君子生活不求飽腹，居處不求安穩。處事敏捷，言語慎重，並時常向有道的賢者請教。這樣可稱得上是一位好學的人了
(A) 《論語·雍也》：「己欲立而立人，己欲達而達人。」【語譯】自己能立身處世，也幫助他人能立身處世；自己能通達事理，也幫助他人能通達事理
(B) 《論語·衛靈公》：「當仁，不讓於師。」【語譯】遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓
(C) 《論語·憲問》：子曰：「以直報怨，以德報德。」【語譯】以正直的態度對待他人對我的傷害，以恩德回報他人對我的恩德，可知孔子並不主張「以德報怨」
(D) 《論語·里仁》：子曰：「里仁為美。擇不處仁，焉得知？」【語譯】和品德高尚的人住在一起，是最好的事。住處不選擇有仁者的地方來居住，哪裡稱得上是有智慧的呢？
因為和品德高尚的人住在一起就能時常向有道的賢者請教，因此「里仁為美」最接近「就有道而正焉」的意思
13. 今年歲次乙未，生肖為羊。因此要用羊年取代馬年的春聯
(A) 羊(未)年／雞(酉)年
(B) 羊(未)年／馬(午)年

- (C) 鼠(子)年／豬(亥)年
(D) 馬(午)年／羊(未)年
14. (乙)「掌握自己的未來」與前後文語意不符
(丁)應為「時時刻刻都想逃離」
15. 「我記得我二十年前……」與「現在想起來」為一組時間前後對照的句子，因此在「現在想起來」的前面應使用分號。由此可判斷「就激動得想哭」前面為逗號。而「還是五內如沸」與「邱吉爾……」這句話的句意不連貫，可知「五內如沸」後面應加上句號。「你會奮鬥出一條自己的路來」語氣激昂，可知應使用驚嘆號
16. 「默然」與前文「最高漲的音符處」意境不合。而由「撕裂」一詞可以推測出文章是像「錦繡」一樣華美。此外，由「金石聲」可以推測出「散落一地的字句」是像金屬的聲音一樣「鏗鏘」
17. (A) 民間傳說將有女皇帝取代天下
(B) 李君羨的小名與他的性別無關
(D) 李君羨是被御史彈劾謀逆之罪，但本人並沒有起兵謀反
- 【翻譯】之前，出身武連縣武安鎮的左武衛將軍李君羨掌理玄武門的宿衛一職，當時常有太白金星在白天出現的異象，太史占卜得出「女皇帝昌盛」的結果。民間也相傳《祕記》中記載：「唐朝在三任皇帝之後，會有姓武的女皇帝取代天下。」唐太宗為此很不高興。有次與武將們在宮中宴會，行酒令，命大家都要說出自己的小名。李君羨說自己小名叫五娘，唐太宗一時愣住了，便笑他：「哪來的女子，怎麼這麼勇猛！」再加上李君羨的官職名稱、封邑地點，都有一個「武」字，唐太宗便更厭惡他，之後把他貶去華州當刺史。有個老百姓叫員道信，自稱可以斷絕飲食，通曉佛法，李君羨對他非常敬重，讓他伴隨左右，不接納其他人的意見。御史便彈劾李君羨與妖僧來往，有謀反意圖。貞觀二十二年六月壬辰日，唐太宗便誅殺李君羨，將他家的財產全數充公
18. 「函丈」、「教安」、「受業」的使用都是正確的。「膝下」、「金安」、「謹秉」使用的對象是家族長輩，「後學」可用在各界的長輩或平輩，不適用於師生
19. (A) 是因為恨「過去這段期間白人警察被四處暴動的黑人壓得無法喘氣」
(C) 這句話是掀起種族對立的「仇恨式言論」而非事實
(D) 「正義的辯論」應為「仇恨的交鋒」
20. (A) 文中並未提及父親的不滿，但從「她給父親一個乾淨的家，卻從未陪伴他」可知母親陪伴父親的時間太少才是沒有好婚姻的原因
(B) 「父親」應改為「母親」
(D) 文中並未提及

(二) 篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21. (A) 童年記憶中的黃槿樹常掛著死貓屍體並發出惡臭
(C) 主要在敘述黃槿花，並不是看似無用的黃槿樹木
(D) 文中並未提及
22. 從「很難拿來做家具棟樑，卻使人想起莊子說的「無用」之材，因為「無用」才逃過人們的砍伐吧」可知

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

24. 由「我雖沒有散播任何仇恨，也沒有剝削任何窮人，更沒有貪污，但我對窮人，漠不關心」可知
25. 由「我能伸出我的雙手，使很多人感到來自同胞的愛和關懷」可知
26. 「人溺己溺」就是同理心的展現
(A) 語出《論語·里仁》：讀書人若專心追求正道，卻以寒酸的衣食為恥，便不值得與他議論真理
(B) 語出《論語·顏淵》：君子樂於成全他人的好事，不願成全別人的壞事
(C) 語出《孟子·離婁下》：大禹認為天下如果有誰溺水了，就好像自己害他們溺水一樣地羞慚
(D) 語出《論語·憲問》：貧困時能沒有怨尤，很難；富貴時能不驕矜，比較容易做到

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

27. (A) 參見第二段
(B) 從第三段可知 3D 列印技術可以降低成本與價格
(C) 3D 列印技術被喻為第三次工業革命技術
(D) 美國從 2013 年起大量投資並發展 3D 列印技術，以期成為未來全球製造的領先者
28. (B) 3D 列印成本較低
(C) 專業 3D 印表機才可以
(D) 3D 列印可以省去運輸費用，也可以降低成本且具有環保效果
29. (C) 列印名牌眼鏡有侵權問題

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【語譯】

金章宗承安四年，河裡無水，遠近各地的禾稼都枯焦了，人民不知如何是好。地方的長官鎮陽帥就非常關心農民，急著命令下屬找人祈雨。祈禱解除災難的小法術，沒有不做的，竟然沒有應驗。久久一段時間，詭怪的說法就興起了。當時有一民眾家生了一頭白驢，有人指著牠說：「牠就是旱災的原因。旱災的原因是這樣的，雲密集時，驢就抬頭鳴叫，雲就飄散不留。這隻白驢不死，旱災怎麼能停止呢？」一個人臆測提倡，許多人就開始附和這個說法。鎮陽帥聽到了，就覺得事情是這樣的，就立即命令把白驢抓回，打算把它燒死。

白驢託夢於帥府的某位僚屬說：「我是冤枉的啊！天災的流行，人民受害其中，和我有何相干呢？我不幸生為禽獸，又不幸墮落於人的牲畜。載運貨物被人駕駛，都聽人們的命令；駕馭斥責，是一直在增加。勞苦羞辱到死，我是如此的盡本分。至於水旱災的事情，怎麼是我能夠預知的，而要把我置於此酷刑之下嗎？是那些人誣陷我，而鎮陽帥聽從他們？禍害有天災，也有人禍，人可以自求多福，天災則只能順其自然。商湯得天下時，大旱五年，湯以身禱於桑林之中，天於是下雨。衛人想攻伐無道的邢國，正逢大旱，軍隊出征後就下雨了。漢武帝時天旱，卜氏以為桑弘羊推行鹽酒專賣政策，遭致民怨，是以天旱，請求武帝「烹弘羊，天乃雨」。唐文宗時鄭注注重專權，誣陷忠良；遭大旱，文宗求致雨之術，於是李中敏上書說：「今天能下雨的方法，莫過於斬鄭注」拯救旱災的方法這麼多，何不循著這些方法呢？求而得不到，沒有什麼好歸咎的，則問題是在於天，只能順應它而已。不作人為努力，不順應自然，以沒有根據的說

法，來指責我的過失。唉，其實不是這樣的！令巫師曝曬於太陽下請求旱神，已經是夠迂腐了，現在這樣做只怕更加不切實際！殺我而有利於人類，我何不為求雨之事一死呢？如果這樣沒有成效，那不就是以這件事情增加了惡行嗎？濫殺，是不仁的；輕言相信，是沒有智慧的，不仁不智，是鎮陽帥任意取捨的嗎？你是鎮陽帥的下屬，所以冒昧私下向你傾訴。

夢到的屬下道歉之後立即清醒，請求鎮陽帥將白驢釋放。起初人們並不高興將白驢釋放，過了不久就下起雨來，而滿一個月不停，水災損傷農作物，到年底都沒有收成，人們便不再討論白驢的事情了。

30. (A) 人們認為是白驢讓雲氣散去無法降雨
 (B) 鎮陽帥與群眾都認為白驢帶來災害，把白驢抓來並沒有立刻燒牠
 (C) 白驢認為殺了它對旱災並無幫助，因而在夢中對鎮陽帥僚屬說之以理
31. (B) 文中舉殷商和衛的例子，說明統治者在災異發生時有所作為，從「救旱之術多矣，盍亦求諸是類乎？」可知
 (C) 從「人可以自求」可知
 (D) 從「一人臆倡，眾萬以附」可知人們並無相互攻訐

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

【語譯】

東晉時，陽羨地方有一位許彥，某日挑著鵝從綏安山下經過時，遇到一位書生，年約十七、八歲，躺在路邊，說他腳痛，懇求許彥能讓他坐到鵝籠裡。許彥以為對方是在開玩笑。但書生忽然就鑽進了鵝籠裡，奇怪的是，鵝籠並沒有變得更寬，但也不覺書生變得更小，只見他怡然自得地和兩隻鵝坐在籠子裡，鵝也沒有因此而受到驚嚇。許彥挑起鵝籠繼續前行，也不覺得鵝籠變得 heavier。

走了一段路後，許彥到一棵樹下休息。書生從鵝籠裡走出來，對許彥說：「多謝你挑我一程，我想招待你吃些東西。」許彥說：「好！」書生於是從口中吐出一個精美的食盒，食盒裡有各式的山珍海味，都盛在銅製的器皿裡，氣味芬芳，世上少見。酒過數巡，書生對許彥說：「我帶了一個女人同行，現在想邀她出來同樂。」許彥說：「好！」書生於是又從口中吐出一名女子。只見她年約十五、六歲，衣服華麗，姿色絕倫；她挨著書生坐下來，三人一起吃喝談笑。不久，書生就喝得醉醺醺，躺下來睡著了。女子看看書生，對許彥說：「我雖然和他結為夫妻，但內心卻懷著怨念。我也偷偷帶了一個男人同行，現在丈夫睡著了，我想邀情人出來同樂，你可不要洩漏我的秘密。」許彥說：「好啊！」女子於是從她口中吐出一名男子，年約二十三、四歲，長得也聰明可愛，大方地和許彥聊天。過了半晌，睡著的書生身體忽然動了動，好像就要醒過來。女子連忙吐出一道錦幕，遮住書生。書生醒過來，就拉著女子躺下來，陪他睡個午覺。此時，錦帳外的男子又悄悄對許彥說：「這個女人雖然對我有情，但也不是全心愛著我。我也偷偷帶了一個女人同行，現在想和她見個面，請你不要張揚。」許彥說：「好！」男子於是從他口中吐出另一名女子，年約二十來歲。她也坐下來一起吃喝，還不時和那個男子打情罵俏。許久，錦帳裡傳出書生身體轉動的聲音。男子

驚聲說：「兩個人要醒來了！」於是連忙張口，將他吐出來的女子又納入口中。片刻之後，書生的妻子從錦帳裡走出來，對許彥說：「我丈夫就要起來了。」說著，也張口吞下她吐出來的男人，然後坐到許彥的對面。又過了半晌，書生起身，對許彥說：「我原本只是暫時眯一下，想不到竟睡了這麼久，你一個人獨坐，一定很無聊吧？天色已晚，我應當和你告別了。」說著，就張口將女人和各式銅器都吞入口中，但特別留下一個二尺多寬的大銅盤，送給許彥，說：「我沒有什麼好送你的，這個銅盤就給你留作紀念吧！」

到了大元年間，許彥出任蘭臺令使，將銅盤送給侍中張散，張散看銅盤上的題刻，才知道是漢朝永平三年所製的古器。

33. (A) 書生的身形沒有改變
 (C) 書生吐出的是他的妻子
 (D) 書生留下一個大銅盤給許彥，而不是吞下他
34. (A) 腳痛的是書生
 (C) 書生的妻子有外遇
 (D) 書生妻子的外遇對象大約二十三、四，年紀比較長
35. (C) 文中並未提及此事

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【語譯】

賢能愚笨、長壽早夭、死亡活著災禍福氣的道理，原本就有命運的說法，古代聖賢沒有不談論的。大概是說陰陽的消長，就如同人鬼生死之別。人們如果知道那些有關生死的道理，就會順從天命，又怎麼會有立於危牆或身陷囹圄這樣厄運的感歎呢？雖然這樣，人活在這個世上，只會把已死的人當作是鬼，卻不知還有未死之人也是鬼。如果這些酒囊飯袋，醉生夢死，渾渾噩噩像泥石土塊一般安然，這樣的人即使活著，和已死之鬼又有什麼兩樣？對於這類的人就不再多言。其他有的人稍稍知道些道理，嘴裡說著所謂的善言，但對於學問，甘願自暴自棄，死了之後，湮滅不被後人所知曉，那麼這又不比無知覺的死鬼更好一些。

我曾經見過一些未死的人間之鬼去憑弔那些已死的陰間之鬼，沒有好好想一想這其中的道理，不過就是這麼一點兒區別罷了。唯獨不知道開天闢地，從古自今，人間自有不死之鬼存在，什麼原因呢？聖賢般的君臣，忠孝兩全的讀書人，小的善舉或大的功業，都寫在史冊之中，如日月昭然，如山川流澌聳立，乃至千萬年不會窮盡，這就是雖屬陰間之鬼卻不被視作鬼的原因。我在閒暇的時候，懷想過去之人，他們門第低微，職位不顯，可才識卓越，處處都有可書可寫之處，但隨著時光流澌越久，其事蹟越被湮滅埋沒不為後人所聞，於是記述其事蹟的原委，附以劇碼作為紀念；再把先於此前的也記述其姓名，錄其作品，希望那些初學之人，多多留意他們的詞采文章，能夠青出於藍，超出前人，那也是萬幸的了。因此，這本書取名為《錄鬼簿》。唉！我其實也是人間之鬼呀！倘使我能讓已死和未死之鬼，成為人間不死之鬼得以流傳長遠，我又是何等幸運啊！至於那些所謂的高尚的人，深諳性理學問，認為我有悖於聖人法門，離經叛道，我們將無法與之理論，自會另與深解其味的人述說。(噉蛤蜊：據《南史·王融傳》記，王融自恃盛名，有相遇而不識融者，融憤而自詡太陽，光耀天下無

人不知。其人聽後答之以「不知許事，且食蛤蜊」，不知這些事，只願自己吃蛤蜊，姑且置之不問。)

36. 由「緬懷古人，門第卑微，職位不振，高才博識」可知答案為(B)
37. (A) 如果人能了解生死變化，順應自然，就不會有厄運的感嘆
38. (A) 劉義慶是劉宋宗室，武帝劉裕的侄兒，長沙王劉道憐之子，不能算是門第卑微
(B) 左光斗的文學作品不多
(C) 王安石曾為北宋宰相，官位高
(D) 左思由於出身寒微，只做過秘書郎一類的小官，其作品〈三都賦〉造成洛陽紙貴

二、寫作測驗

【範文】

米飯的樸實香味在口中散開，肉末軟嫩口感躍上了味蕾。幸福的滋味在口腔中滿溢，在一碗簡單的傳統小吃中迸發，每一口溫潤香濃的品嚐不僅填飽了饑餓，恢復了充沛的活力，更帶來知足感恩的心情——原來幸福的來源，就是在生活瑣事中的精細品味。

經過一整天的乏味課程，身心俱疲的往補習班走去。一想到接下來將要面臨的疲勞轟炸，步伐是更加無力，心情也走向低落。頂著沉重的煩躁壓力，期待一頓豐盛的晚餐可以滋潤我乾涸的身心，無奈皮夾中僅剩的零錢，只夠我點一碗平凡無奇的滷肉飯……

出乎意料之外，老闆親切的招待讓我忘卻了疲憊，滿臉笑容中，他端上餐桌的是一碗透白潔淨的米粒，淋上烏黑噴香的醬汁，鋪著油亮光澤的碎肉。我將熱騰騰的美食送入口中，一股滿足的感動湧上心頭：嘉南平原種出的一粒粒飽足米粒，佐著店家用心熬煮的樸實原味，不僅讓暈倦的心思提振了精神，更治癒了飽受摧殘的靈魂。在這失神的夜晚，這一碗滷肉飯帶給我滿足與快樂的幸福滋味，給我向前的動力！

一碗平實的滷肉飯賜給我滿足，這道樸實的小吃就像沙漠中的一片綠洲，讓乾渴的旅人得以維繫生命；也像汪洋中的一座島嶼，讓漂泊的船隻能有休息的停靠處；更像黑暗中的一線曙光，讓迷途者重拾希望的信念。當我瀕臨疲憊不堪的絕望邊緣，是這碗細緻的呵護將我從深淵救起。這股簡單的幸福滋味，讓我再次堅定學習的信念，精神飽滿的面對接下來的艱鉅挑戰；我踏著穩健的步履，伴隨街邊剛亮起的路燈，活力充沛地往補習班出發。我知道，只要將幸福的滋味化為動力，前程又是一片開闊的光明。

將平凡的生活滋味，經由細緻的品嚐轉化為扭轉困境的能量，就可以成為了再創幸福的泉源；將生活的細節在感恩與惜福中轉化為進步的能量，就是幸福的滋味。